

Choreo-Beschreibung.xlsx  
**Terminologie de base GG clôture Lausanne2025 - drapeaux**

Musique

0" > 1'35"	24x8	(Süd = VIP) Einmarsch auf den Platz ( weiss im We und rot im Ost ) die 2 Fahnen sind <b>zusammengerafft</b> und werden beide zusammen vor sich horizontal gehalten am Platz angekommen, den Körper hin und her wiegen, re und li, wie die TurnerInnen, die schon in der Mitte stehen. <b>dabei beide Fahnen in der re. Hand nach unten halten</b>	<b>voir plan A</b> <b>(présentation 2)</b>
		(Musik wird vielleicht verlängert, hat aber keinen Einfluss auf die folgende Beschreibungen)	
1'36"	4x8	eine "Welle" mit den Armen, immer von der Mitte nach aussen (öffnen, schliessen, öffnen, schliessen) mit offener Fahne.	
1'52"	4x8	Aufstellen <b>in die Linien in 2 Farben</b> (marschieren) 32 Takte <b>beide Fahnen entrollt unter den rechten Ellbogen geklemmt.</b>	(weiss: Blick nach Ost) <b>voir plan B</b> <b>(présentation 2)</b>
2'08"	1x8 1x8 2x8	1-4 Ausfallschr. nach re, dabei mit dem re. gestreckten Arm mit den Fahnen einen grossen Kreis bis zum Boden 5-8 wieder zurück in Position 1-4 weiss, in die Knie und die Fahnen vor sich runter führen / rot auf die Zehenspitzen- Fahnen horizontal in die Höhe 5-7 weiss hochstrecken, rot in die Knie <b>8 Takte</b> dito, wie die vorigen 2x8 Takte	
2'25"	3x8	<b>weiss (marschiert in der Reihe, leicht diagonal)</b> und "klebt" sich an die rote Reihe an rot macht ¼ Drehg. an Ort (Rücken an Rücken mit den ankommenden Weissen)	
	1x8	1-4 rot, in die Knie und die Fahnen vor sich runterführen / <b>weiss auf die Zehenspitzen-</b> Fahnen horizontal in die Höhe 5-7 rot hochstrecken, <b>weiss in die Knie</b> <b>8 Takte</b>	
2'40"	3x8  1x8	"Reissverschluss" <b>weiss marschiert zur Kreuzformation</b> rot marschiert an Ort  Kreuz-Formation: "teilen" in der Mitte der Kolonne (Blick nach aussen, weg vom Zentrum des Kreuzes) denkt daran, die Fahnen in der rechten Hand zu halten! (Handfläche nach oben)  1-4, ½ Drehung der Fahnen vor dem Körper (schnell) - 5-8 dito, in die andere Richtung	<b>voir plan C</b> <b>(présentation 2)</b>
2'58"	2x8	Formierung der kleinen Kreisel (marschieren), re Arm zur Mitte in die Höhe gestreckt, immer noch beide Fahnen zusammen  (Wir schauen dann auf dem Platz, ob eine Richtungsänderung für einige Kreise nötig ist)	
	1x8	1-4 (re Schulter innen) Fahnen und re gestreckter Arm zum Zentrum des Kreises re. Bein öffnen und gebeugt zum Zentrum stellen 5-8 1 Fahne (von 2) mit dem gestreckten linken Arm nach li aussen strecken (unten durch!) die Beine gegrätscht lassen! <b>die 2 Fahnen sind nun sichtbar!</b>	
	1x8	1-2 kleiner Hüpfen auf's li Bein, re Arm hoch (li Arm unten) 3-4 kleiner Hüpfen auf's re Bein, li Arm hoch (re Arm unten) 5-8 dito, 2 Hüpfen li und re <b>weiss: 2x8 in der letzten Position stehen bleiben, dann</b> <b>auf 1 beide Fahnen nach unten, auf 2 beide Fahnen V-förmig nach oben, dann 3-8</b> <b>und 1x8 marschieren mit den Fahnen verkreuzt vor der Brust halten</b> <b>auf 1 beide Fahnen nach unten, auf 2 beide Fahnen V-förmig nach oben, dann 3-8</b> <b>und 1x8 marschieren mit den Fahnen verkreuzt vor der Brust halten</b>	
3'13"		Im Zentrum in einen Schwarm gehen (Farben mischen) <b>lignes g, h, k, l, m, n, o, p</b> Blick zum VIP im Zentrum in einen Schwarm gehen (Farben mischen) <b>lignes a, b, c, d, e, f, i, j</b> <b>Rücken zum VIP</b> (denkt daran, sich auf dem Platz schon <b>ins Viertel beim Kreis D zu stellen</b> (bis 4'16") sauf Lutry	<b>voir plan D</b> <b>(présentation 2)</b>

3'44"	4x8	<p>die Übungen ab 3'44" mit dem re Arm starten für die, mit Blick nach vorne, und <b>mit dem li Arm für die, mit Blick nach hinten.</b> (das ist die einzige Bewegung, die unterschiedlich ist!)</p> <p>1-4 Beine geschlossen, <b>grosser Kreis mit li Arm</b> (oder re) vor sich nach aussen, Arm horizontal halten  5-8 dito mit <b>re Arm</b></p> <p>1-4 beide Fahnen vor dem Körper unten durch schwingen, kreuzen und wieder seitlich öffnen  5-8 grosser Frontalkreis von innen nach aussen hoch bis seitlich horizontal  1-4 Arme seitlich offen, dann unten durch kreuzen  5-8 grosser Frontalkreis von aussen nach innen  1-4 Beine geschlossen, <b>grosser Kreis mit li Arm</b> (oder re) vor sich nach aussen, Arm nach bis nach unten führen  5-8 dito mit <b>re Arm</b></p>
3'59"	2x8	<p>1-2 <b>li Bein diag. vor re Bein</b>, li Arm diag. hoch halten (re Arm bleibt unten), der Körper dreht sich leicht nach re  3-4 wieder in Ausgangsposition  5-8 dito, aber mit <b>re Bein diag. vor li Bein</b></p> <p>1-2 horizontaler Kreis über dem Kopf (im <b>Gegen-Uhrzeigersinn</b>) die Fahnen über den Kopf schwingen  3-4 Bewegung mit den Fahnen bis nach links unten führen  5-6 horizontaler Kreis über dem Kopf (im <b>Uhrzeigersinn</b>) die Fahnen über den Kopf schwingen  7-8 Bewegung mit den Fahnen bis nach rechts unten führen</p>
2x8		<p>ganzer Block, 2x8 wiederholen (re Bein diag. vor li Bein etc.)</p>
4'16"	4x8 +1x10	<p>Verschiebung für die Aufstellung der 4 grossen Kreise in den "Ecken" <b>für uns Kreis D</b>  mit beiden Fahnen auf den Schultern in einen Kreis um die "Roten"</p>
2 Tap		<p>beim Musik "Akzent" beide Fahnen V-förmig hochstrecken - Taktwechsel</p>
4'37"	4x8	<p>leicht traben im Kreis, Fahnen in Position "10:10 Uhr"</p>
1x8	1-4	<p>stehen bleiben und re Arm nach vorne, li Arm nach hinten auf Schulterhöhe</p>
5-8		<p>li Arm nach vorne, re Arm nach hinten auf Schulterhöhe</p>
3x8		<p>= 7x Armposition wechseln; re nach hinten - li nach vorne oben durch!  beim 8. mal beide Fahnen vor dem Körper horizontal zusammen halten; mit dem Stoff aussen, 2 Fahnen sichtbar.</p>